

Program for UngAkademi på Louisiana 2023

Torsdag 5. januar kl. 17-20, Nye fortællinger

Velkomst og introduktion til programmet. Vi skal tale om forventningerne til forløbet, og hvilken kunst, vi bedst kan li'. Efterfølgende kigger vi på den amerikanske kunstner Alex Da Corte, som henter inspiration fra tegneserier og grafiske animationer til at skabe sine egne nye fortællinger. I værkstedet afprøver vi hans metode, hvor vi skal skabe et værk i flere transparente lag ligesom når man skaber tegnefilm.

Torsdag 12. januar kl. 17-20, Collagen som greb

I sin kunst beskæftiger den amerikanske kunstner Richard Prince sig med forbrugerkulturen, som omfatter alt fra reklamer og sociale medier til musik og film. Efter at have besøgt udstillingen, arbejder vi med forarbejdede collager, hvor vi bygger videre på billedmateriale fra vores egen visuelle kultur. Vi dykker ned i hvordan identitet og køn afspejler sig i medierne omkring os – som vi jo alle sammen bruger og oplever hele tiden.

Torsdag d. 19. januar, Form og farve i maleriet

Hvordan påvirker farver og former os? Med inspiration og afsæt i en serie konstruktivistiske værker udfordre vi os selv i abstrakte, minimalistiske univers. Vi sætter fokus på samspillet mellem form, farve og komposition på lærred. Afslutningsvis får deltagerne stillet en opgave, de skal dykke ned i, inden vi mødes igen.

Torsdag 26. januar kl. 17-20

Præsentation af stillet opgave og opstart af personligt projektarbejde.

Torsdag 2. februar kl. 17-20 + lørdag 4. februar kl. 13-16

Projektarbejde fortsat.

Fredag 9. februar kl. 17-20

Tur til København. Vi skal besøge en række unge og seje kunstnere, både på Det Kongelige Kunstakademi og kunstgalleri.

Torsdag 23. februar kl. 17-20 + lørdag 25. februar kl. 13-16

Projektarbejde fortsat.

Torsdag 2. marts kl. 17-20 + lørdag 4. marts kl. 13-16

Projektarbejde fortsat.

Fredag 10. mart kl. 17-20

Færdiggørelse af projekt og ophængning af udstilling.

Lørdag 11. mart kl. 11-14

Fernisering af udstilling på KulturStationen Humlebæk og afslutning.

*med forbehold for ændringer